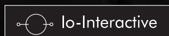
Руководство пользователя

HITMAN™

Кровавые деньги







ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Некоторые люди подвержены эпилептическим приступам, и мерцающий свет большой интенсивности или частая смена контрастных цветов могут вызывать у них мышечные судороги и потерю сознания. Яркий, красочный мультфильм с частой сменой кадров или видеоигра могут, к сожалению, спровоцировать приступ. Даже если у вас или вашего ребенка нет установленного врачом диагноза эпилепсии или никогда не было эпилептических приступов, вы не застрахованы от такой острой реакции на мигающий экран. Если вы или кто-либо из вашей семьи страдали симптомами, сходными с эпилептическими, то перед игрой обязательно проконсультируйтесь с врачом. Мы советуем родителям внимательно наблюдать за тем, как дети играют в видеоигры. Если во время игры у ваших детей появляются такие симптомы, как головокружение, затуманенность зрения, тик, дезориентация, непроизвольные движения или конвульсии, следует НЕМЕДЛЕННО прекратить игру и обратиться к врачу.

Меры предосторожности:

- Не садитесь слишком близко к экрану.
- Не играйте, если чувствуете усталость или хотите спать.
- Играйте в хорошо освещенном помещении.
- Через каждый час игры отдыхайте по крайней мере 10–15 минут.

УСТАНОВКА, ЗАПУСК И УДАЛЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа имеет функцию автозапуска. Просто вставьте диск с программой в устройство для чтения дисков, и через несколько секунд начнется установка программы. Далее следуйте указаниям, появляющимся на экране.

Если программа не устанавливается автоматически:

1. Вставьте диск с программой в устройство для чтения дисков. Нажмите кнопку **Пуск** (Start) и выберите в меню **Выполнить** (Run).
2. В появившемся окне введите D:\setup, если ваше устройство для чтения дисков является диском D (если нет, введите нужную букву).
3. Нажмите **OK**.

После этого начнется установка программы. Далее следуйте указаниям, появляющимся на экране.

Каждый раз, когда вы хотите запустить программу:

1. Нажмите кнопку **Пуск** (Start).
2. Выберите **Программы** (Programs) / **Eidos** / **Hitman. Кровавые деньги**.
3. Щелкните **Запустить игру**.

Для удаления программы с компьютера:

1. Нажмите кнопку **Пуск** (Start).
2. Выберите **Программы** (Programs) / **Eidos** / **Hitman. Кровавые деньги**.
3. Щелкните **Удалить игру**.

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

КЛАВИШИ УПРАВЛЕНИЯ

Перезарядить оружие	**R**
Ползти / Красться	Левый **Ctrl**
Бежать	Левый **Shift** (удерживать)
Двигаться влево	**A**
Двигаться вправо	**D**
Двигаться вверх	**W**
Двигаться вниз	**S**
Действие	**E** (нажать)
Перечень действий	**E** (удерживать)
Уронить предмет	**G** (нажать)
Бросить предмет	**G** (удерживать)
Поднять предмет	**Пробел**
Перечень поднятых предметов	**Пробел** (удерживать)
Карта	**M**
Выстрелить / Применить оружие	Левая кнопка мыши
Убрать оружие	Правая кнопка мыши (нажать)
Открыть рюкзак	Правая кнопка мыши (удерживать)
Закрыть рюкзак	Отпустить кнопку мыши
Оптический прицел	**X**

Убрать оптический прицел	X
Увеличить изображение в снайперском прицеле	Колесо мыши
Выбор возможных действий	Колесо мыши
Выбор предмета в рюкзаке	Колесо мыши

СОЗДАНИЕ ПРОФИЛЯ ИГРОКА

УПРАВЛЕНИЕ ПРОФИЛЕМ

Перед тем как начать карьеру наемного убийцы, опытный профессионал должен подготовить досье. В досье должна содержаться информация об успехах и предпочтениях киллера, выбранном оружии, денежных фондах и различном вспомогательном оборудовании.

На экране **Профили** выберите пункт **Новый профиль** и укажите имя. Если у вас уже есть досье, чтобы продолжить карьеру наемного убийцы, выберите соответствующий пункт на экране **Профили**. На этом же экране вы можете удалить уже существующий профиль.

УРОВЕНЬ СЛОЖНОСТИ

После того как вы создали досье, вы должны установить уровень сложности. В игре существует четыре уровня сложности:

НОВИЧОК

Для неопытных игроков, незнакомых с работой наемных убийц, не существует никаких ограничений по количеству сохранений игры во время прохождения миссии.

НОРМАЛЬНЫЙ

Тем, кто чувствует себя достаточно уверенно, предоставляется возможность 7 раз сохранить игру во время прохождения миссии.

ЭКСПЕРТ

Опытным и искушенным убийцам мы даем возможность 3 раза сохранить игру во время прохождения миссии.

ПРОФЕССИОНАЛ

И только настоящим профессионалам вообще не разрешается сохранять игру во время выполнения очередного задания.

РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛА



Это руководство познакомит вас с тактикой и стратегией настоящего убийцы по контракту. В дальнейшем мы будем называть наемного убийцу профессионалом. Вы научитесь различным приемам и уловкам, которые помогут вам успешно выполнять задания. Для того чтобы стать настоящим профессионалом, нужны время и практика, мы начнем с самых простых приемов и постепенно будем переходить к более сложным, овладеть которыми в совершенстве сможет только истинный мастер своего дела.

ИЗВЕСТНОСТЬ

ПРОФЕССИОНАЛ ДОЛЖЕН УМЕТЬ МАСКИРОВАТЬСЯ И НЕ ВЫДЕЛЯТЬСЯ ИЗ ТОЛПЫ

Чтобы благополучно дожить до старости, профессионал не должен выделяться из окружающей его толпы. Его работа не должна быть заметна постороннему глазу. Настоящий профессионал не устроит кровавую резню без необходимости, это может привлечь к нему внимание стражей закона или нежелательных свидетелей, и ему недолго придется ждать стука в дверь собственного дома.

Если профессионал при выполнении задания без необходимости убивает людей, оставляет улики на месте преступления, оставляет в живых свидетелей или попадает в поле зрения камер слежения, он приобретает известность. Чем выше его известность, тем сложнее будет выполнить очередной контракт.

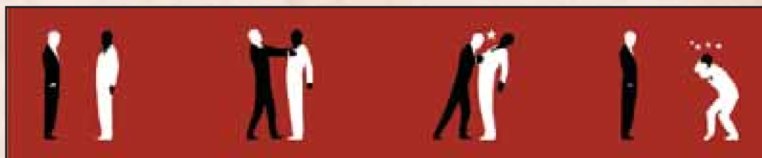
Если остается в живых свидетель, известность профессионала возрастает – всегда нужно удостовериться в том, что вы не оставили свидетелей или улик на месте преступления. О том, насколько успешно прошла операция, часто можно узнать из средств массовой информации, например из газет. Если профессионал знает о наличии в здании камер слежения, нужно уничтожить все видеозаписи, на которых он мог попасть в кадр.

Профессионал должен следить за прессой, в газетах может содержаться важная информация о том, как прошло выполнение предыдущих заданий и нет ли у него причин опасаться, что его кто-нибудь опознает.

БЛИЖНИЙ БОЙ

Профессионал вступает в непосредственный контакт с жертвой, если необходимо бесшумно ликвидировать ее или если возникли непредвиденные обстоятельства. Большая часть приемов, рассмотренных ниже, пригодится вам в местах, где нельзя открывать огонь.

УДАР ГОЛОВОЙ



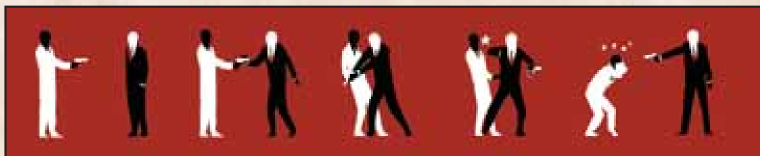
С помощью клавиш **W**, **A**, **D**, **S** подойдите к жертве, а затем нажмите левую кнопку мыши, чтобы нанести удар головой.

УДАР РУКОЙ



Если жертва оглушена, подойдите к ней, используя клавиши **W**, **A**, **D**, **S**, а затем нажмите левую кнопку мыши, чтобы нанести удар рукой.

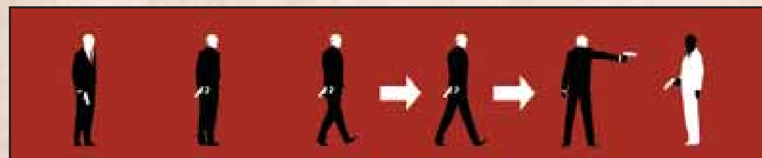
КАК ОБЕЗОРУЖИТЬ ПРОТИВНИКА



С помощью клавиш **W**, **A**, **D**, **S** подойдите к жертве, а затем нажмите левую кнопку мыши, чтобы обезоружить противника.

Примечание: *Существует определенная вероятность, что во время борьбы оружие случайно может выстрелить.*

КАК СПРЯТАТЬ ОРУЖИЕ



Профессионал всегда старается выполнить работу с помощью оружия, которое легко спрятать. В его распоряжении есть ряд приемов, позволяющих сблизиться с целью и при этом не обнаружить себя.

Подойдите к жертве с помощью клавиш **W**, **A**, **D**, **S**, нажмите и удерживайте правую кнопку мыши, чтобы открыть рюкзак, и выберите пистолет. Нажмите левую кнопку мыши, чтобы убрать оружие. Затем спрячьте оружие с помощью правой кнопки мыши.

УДАВКА

Удавка из лески или тонкой проволоки – это оружие, которое очень легко спрятать, но научиться эффективно ее использовать не так уж и просто. Удавка также является самым бесшумным оружием и незаменима, если вы не хотите, чтобы кто-нибудь поднял тревогу.



Выберите в рюкзаке удавку, затем нажмите и удерживайте левую кнопку мыши, чтобы растянуть удавку и автоматически начать красться. С помощью клавиш **W**, **A**, **D**, **S** переместитесь за спину жертвы и отпустите левую кнопку мыши, чтобы затянуть удавку на шее жертвы.

Примечание: *Если вас заметили или вы не смогли умертвить человека одним ловким движением, ваша жертва может попытаться поднять тревогу или напасть на вас!*

ЛИФТ

Чтобы незаметно ликвидировать цель или охранника, профессионал часто старается найти такие места, где нет камер слежения и нежелательных свидетелей. С этой точки зрения идеальным местом является лифт.



Находясь в пустом лифте, заберитесь на крышу через люк с помощью клавиши **E**. Вооружитесь удавкой из рюкзака и выгляните в открытый люк. Увидев жертву, с помощью клавиши **E** затяните удавку на шее и втащите труп через люк на крышу лифта.

НОЖИ

Нож – это еще одно оружие, которое легко спрятать и с помощью которого опытный профессионал может бесшумно ликвидировать жертву.



Возьмите из рюкзака нож. Нажмите и удерживайте клавишу **Ctrl**, чтобы подкрасться к цели. Когда вы окажетесь за спиной у жертвы, нажмите левую кнопку мыши, чтобы бесшумно перерезать глотку.



Чтобы метнуть нож, прицельтесь с помощью мыши, а затем нажмите и удерживайте клавишу **G**. После того как вы поднимите руку для броска, отпустите клавишу **G**, и нож полетит в цель.

ШПРИЦЫ

Профессионалы используют два различных типа шприцев. Шприцы со снотворным (без летального исхода) применяются в том случае, если необходимо нейтрализовать охранника или гражданское лицо, мешающих выполнить задание. Таким образом вы избежите риска

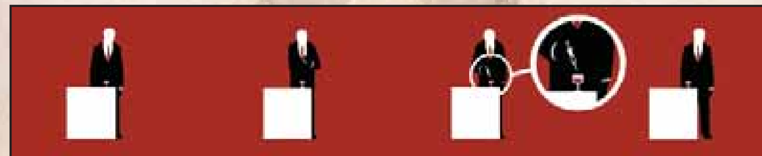
повысить вашу известность, совершив убийство постороннего человека при выполнении заказа. Шприц с ядом (со смертельным исходом) применяется для того, чтобы или непосредственно ликвидировать жертву, или впрыснуть яд в пищу или напиток и наблюдать за произведенным эффектом с безопасного расстояния.



Выберите нужный шприц из предметов в рюкзаке и подкрадитесь к цели с помощью клавиш **Ctrl** и **W**, **A**, **D**, **S**. Оказавшись за спиной у жертвы, нажмите левую кнопку мыши, чтобы сделать укол в шею.

ЯД

Настоящий профессионал всегда тщательно изучает привычки и пристрастия жертвы, чтобы эффективно ликвидировать цель с безопасного расстояния.



Подойдите к тарелке с пищей или бокалу с напитком, откройте рюкзак и выберите нужный шприц. С помощью мыши наведите крестик на бокал и нажмите левую кнопку мыши, чтобы ввести яд.

Профессионал пользуется всеми средствами, которые есть в его распоряжении, чтобы успешно выполнить контракт.

ЖИВОЙ ЩИТ



Когда профессионал попадает в трудную ситуацию, необходимо найти безопасный способ отхода с места преступления; в этом случае можно использовать человека в качестве живого щита.

Сначала возьмите из рюкзака пистолет. Затем подойдите к человеку со спины и нажмите клавишу **E**, чтобы схватить его и использовать в качестве щита.



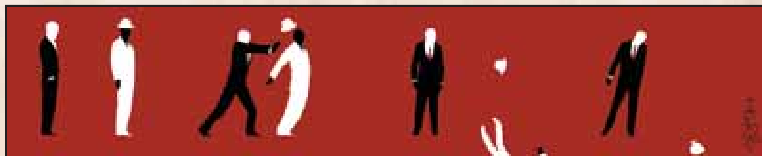
Чтобы перезарядить оружие, прикрываясь живым щитом, нажмите клавишу **R**.



Когда вы покинули опасную зону, снова нажмите клавишу **E**, чтобы оглушить человека, которого вы использовали в качестве щита. Вы также можете нажать клавишу **G**, и человек, которым вы прикрывались, упадет на землю.

СТАЛКИВАНИЕ ЖЕРТВЫ С ВЫСОТЫ

Профессионал может обставить убийство так, что оно будет выглядеть как самоубийство – например, если жертва упадет вниз с большой высоты.



Подойдите к жертве со спины с помощью клавиш **W**, **A**, **D**, **S**. Когда вы окажетесь достаточно близко, нажмите левую кнопку мыши, чтобы столкнуть жертву вниз или перебросить ее через перила.

ЛОВКОСТЬ

ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРЕПЯТСТВИЙ И СПОСОБЫ ПРОНИКНОВЕНИЯ В ЗДАНИЯ

Профессионал всегда ищет способ подобраться к цели, не привлекая к себе излишнего внимания, и перед выполнением контракта внимательно изучает все возможные пути проникновения в зону, где находится его будущая жертва.

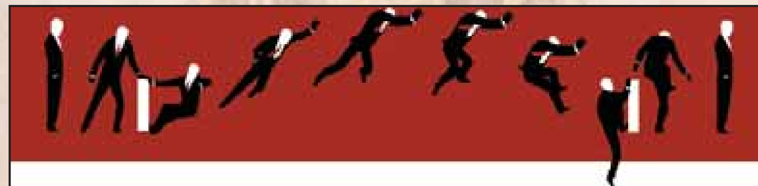
ВЫБОР МАРШРУТА И ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРЕПЯТСТВИЙ

ПРЫЖОК ЧЕРЕЗ ПРЕПЯТСТВИЕ



Подойдите вплотную к препятствию, используя клавиши **W**, **A**, **D**, **S**, а затем сделайте движение вперед по направлению к препятствию с помощью клавиши **W**, и вы автоматически перепрыгнете через него.

ПРЫЖОК С БАЛКОНА



Выйдите на балкон с помощью клавиш **W**, **A**, **D**, **S**, а затем сделайте движение по направлению к перилам, используя клавишу **W**, и вы автоматически перепрыгнете через ограждение.

КАК ВЛЕЗТЬ В ОКНО



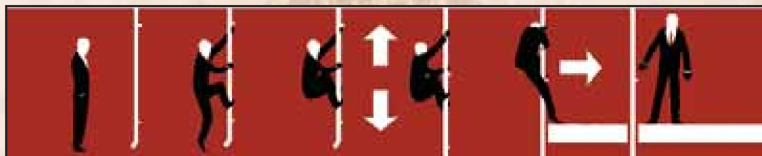
Подойдите к открытому окну с помощью клавиш **W**, **A**, **D**, **S**, а затем сделайте движение в сторону окна, используя клавишу **W**, и вы влезете в окно.

КАК ИДТИ ПО КАРНИЗУ



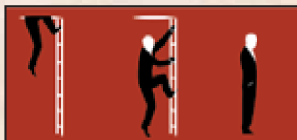
Подойдите к карнизу с помощью клавиш **W**, **A**, **D**, **S**, а затем сделайте движение в сторону карниза, используя клавишу **W**, и вы перелезете через ограждение и встанете на карниз. Перемещайтесь по карнизу, а затем повторите операции, чтобы перейти с карниза на другой балкон.

КАК ВСКАРАБКАТЬСЯ ПО ТРУБЕ



Подойдите к водосточной трубе с помощью клавиш **W**, **A**, **D**, **S**, а затем сделайте движение в сторону трубы, чтобы вскарабкаться по ней. Нажмите клавишу **W**, если вы хотите подняться вверх, или **D**, если вы хотите спуститься.

КАК ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЛЕСТНИЦЕЙ



Подойдите к лестнице с помощью клавиш **W**, **A**, **D**, **S**, а затем сделайте движение по направлению к ней, чтобы запрыгнуть на нее. Чтобы подняться вверх – воспользуйтесь клавишей **W**, чтобы спуститься – клавишей **D**. Если вы хотите спрыгнуть с лестницы – нажмите клавишу **Ctrl**.

ПЕРЕОДЕВАНИЕ И СКРЫТНОСТЬ

Профессионал должен уметь пользоваться всевозможными уловками, чтобы не дать обнаружить себя и внезапно появиться перед ничего не подозревающей жертвой.

ПЕРЕОДЕВАНИЕ

Настоящий профессионал должен уметь сливаться с окружающей средой и при необходимости переодеваться в другую одежду, которую можно найти в здании или снять с другого человека. Это отличный способ проникать в хорошо охраняемые места, не вызывая подозрения охраны. Одновременно в качестве оружия можно использовать инструменты, характерные для человека той профессии, под которого маскируется киллер. Например, совершенно естественно, что рабочий может иметь при себе молоток или дрель, а садовник – ножницы и т. д.



Подойдите к мертвому или находящемуся без сознания человеку и нажмите **Пробел**, чтобы переодеться в его одежду.

КАК СПРЯТАТЬ ТЕЛО

Профессионалу нужно быть предельно осторожным во время выполнения задания. Если он был вынужден убить охранника или нежелательного свидетеля, он должен быстро найти место, куда можно спрятать труп, чтобы его никто не обнаружил.



Подойдите к мертвому или находящемуся в бессознательном состоянии человеку и нажмите клавишу **E**, чтобы перетащить его в другое место. Нажмите клавишу **G**, чтобы опустить тело.

КАК ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ТРУПА

При выполнении особо сложного контракта профессионал иногда бывает вынужден убирать лишних свидетелей. Если труп будет обнаружен, может подняться тревога или будущая жертва что-то заподозрит, это даже может привести к провалу задания. Профессионал должен избегать этого любой ценой, быстро приспосабливаться к новой ситуации и уметь прятать тела в холодильники, шкафы, контейнеры и плохо освещенные места.



Подойдите к мертвому или находящемуся в бессознательном состоянии человеку и нажмите клавишу **E**, чтобы подтащить его к контейнеру. Нажмите **E**, чтобы открыть контейнер. Еще раз нажмите клавишу **E**, чтобы спрятать тело.

ПРОНИКНОВЕНИЕ В ЗДАНИЕ

ДВЕРИ, ЗАМКИ И ОТМЫЧКИ

Профессионал должен уметь взламывать замки с помощью специальных инструментов и отвлекать внимание персонала, чтобы проникать в хорошо охраняемые места.

РАЗГОВОР И ПОДГЛЯДЫВАНИЕ

Подробная информация о месте действия крайне важна для профессионала. Он должен уметь предвидеть возможные варианты развития событий, обеспечивать себе отход и знать, где находятся все входы и выходы в здание.

РАЗГОВОР



Профессионалу иногда приходится вступать в разговор с другими людьми, чтобы получить дополнительную информацию о месте действия.

Подойдите к человеку с помощью клавиш **W**, **A**, **D**, **S** и затем нажмите клавишу **E**, чтобы начать разговор.

ПОДГЛЯДЫВАНИЕ

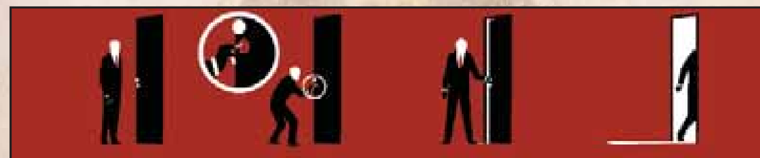


Часто профессионалу бывает нужно заглянуть в комнату перед тем, как войти в нее, чтобы избежать неприятных сюрпризов и удостовериться в том, что его никто не увидит.

Подойдите к двери с помощью клавиш **W**, **A**, **D**, **S**. Нажмите и удерживайте клавишу **Ctrl**, чтобы присесть перед дверью, а затем нажмите клавишу **E**, чтобы посмотреть в замочную скважину. Еще раз нажмите **E**, чтобы перестать подглядывать.

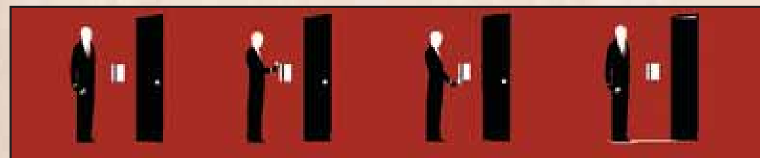
ОТМЫЧКИ

Профессионалу часто приходится пользоваться отмычками; их легко спрятать и трудно обнаружить при обыске или с помощью детекторов. Настоящий мастер всегда должен помнить, что от качества инструментов зависит успех миссии, и позаботиться о приобретении более совершенного набора отмычек.



Подойдите к запертой двери, используя клавиши **W**, **A**, **D**, **S**, и нажмите **E**, чтобы взломать замок.

МАГНИТНЫЕ КАРТЫ И СЧИТЫВАЮЩИЕ УСТРОЙСТВА



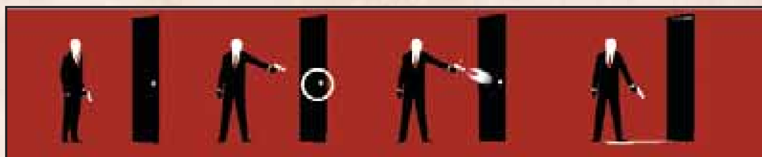
Иногда, чтобы попасть в хорошо охраняемую зону и подобраться к жертве, профессионалу бывает нужно достать магнитную карту, чтобы открыть дверь, с которой не справиться с помощью отмычек.

Магнитные карты можно найти в здании или у охранников.

Подойдите к запертой двери, используя клавиши **W**, **A**, **D**, **S**, и нажмите **E**, чтобы открыть дверь с помощью магнитной карты.

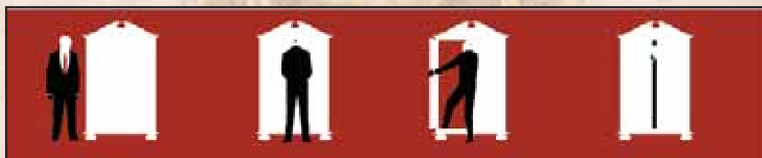
КАК ВЫБИТЬ ЗАМОК

Бывает так, что у профессионала нет времени на то, чтобы воспользоваться отмычками и открыть запертую дверь. В этом случае можно попробовать выбить замок выстрелом из пистолета. Но так можно справиться только с замком, который открывается обычным ключом, а не магнитной картой. Это довольно рискованный способ, поскольку звук выстрела могут услышать, а покореженный замок впоследствии привлечет к себе внимание охраны.



Выберите оружие среди предметов в рюкзаке, подойдите к двери, с помощью мыши наведите крестик прицела на замок и нажмите левую кнопку мыши, чтобы выстрелить и выбить замок.

КАК СПРЯТАТЬСЯ В ШКАФУ



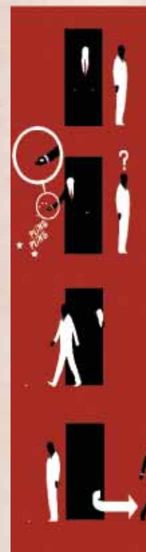
Подойдите к шкафу, используя клавиши **W**, **A**, **D**, **S**, а затем нажмите **E**, чтобы спрятаться в нем. Находясь внутри шкафа, снова нажмите клавишу **E**, чтобы выбраться из него.

КАК ОТВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ

Профессионал всегда должен уметь отвлечь внимание охраны или свидетелей, чтобы незаметно проникнуть в охраняемую зону и выгадать несколько лишних минут.

МОНЕТА

Профессионал может бросить какой-нибудь мелкий предмет, случайно попавшийся под руку (например, монету), чтобы привлечь к нему внимание охраны и заставить охранника забыть про свои прямые обязанности. С помощью этого приема можно незаметно проникнуть в охраняемую зону и избежать ненужных убийств во время выполнения контракта. Из предметов в рюкзаке выберите монету или другой мелкий предмет, а затем нажмите и удерживайте клавишу **G**, чтобы приготовиться к броску. С помощью мыши наведите крестик прицела на точку, в которую вы хотите бросить предмет, и отпустите клавишу **G**.





МАНИПУЛЯЦИИ СО СВЕТОМ

Можно разбить лампочку выстрелом из пистолета или отключить свет в помещении, чтобы все погрузилось в темноту и охране пришлось выяснять, в чем же дело. С помощью незамысловатых приемов профессионал легко может остаться незамеченным. Подойдите к выключателю или распределительному щиту и нажмите клавишу **E**, чтобы выключить свет. Или выберите в рюкзаке пистолет, используя мышь, наведите прицел на лампочку и нажмите левую кнопку мыши, чтобы выстрелить и разбить лампочку.

СНАРЯЖЕНИЕ

Профессионал должен понимать, что от качества снаряжения часто зависит его жизнь. Любое оружие или инструмент должны быть в полном порядке и идеально подходить для выполнения задания.

ОРУЖИЕ. ЧТО И В КАКОЙ СИТУАЦИИ ЛУЧШЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ

ПИСТОЛЕТЫ И РЕВОЛЬВЕРЫ



Пистолеты и револьверы – наиболее удобное оружие для профессионала. Они обладают достаточной убойной силой, их легко спрятать, и их можно оборудовать глушителем, чтобы не поднимать шум. Профессионал использует этот тип оружия только в том случае, если находится рядом с жертвой, так как количество зарядов в обойме ограничено и прицельная дальность стрельбы из пистолета невелика.

ШТУРМОВЫЕ ВИНТОВКИ



Профессионал воспользуется этим видом оружия только в самой безвыходной ситуации. Винтовку трудно спрятать, и при стрельбе она производит много шума. К преимуществам штурмовых винтовок можно отнести высокую прицельную дальность стрельбы – до 300 метров – и возможность вести огонь как одиночными выстрелами, так и очередями.

АВТОМАТЫ



Автоматическое оружие обладает высокой скорострельностью и легким весом. С помощью автомата можно быстро расправиться с несколькими противниками, находящимися на небольшом расстоянии от стрелка. Но так же, как и штурмовую винтовку, автомат трудно спрятать и нельзя оборудовать глушителем, поэтому настоящий профессионал старается по возможности не использовать этот вид оружия.

ДРОБОВИКИ



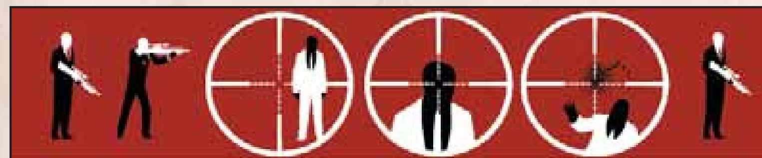
Дробовики обладают огромной убойной силой на близком расстоянии, но на звук вашего выстрела сбежится вся охрана! Профессионал воспользуется дробовиком только в том случае, если его загнали в угол и у него нет другого выхода.

СНАЙПЕРСКИЕ ВИНТОВКИ

Снайперская винтовка – это выбор настоящего профессионала. Снайперская винтовка позволяет поразить цель из безопасного укрытия с большого расстояния, ее можно снабдить глушителем, быстро собрать и разобрать в случае необходимости и переносить в специальном чемоданчике.



Снайперская винтовка всегда была излюбленным оружием опытных киллеров.



МИНЫ С ДИСТАНЦИОННЫМ УПРАВЛЕНИЕМ



Мина с дистанционным управлением – еще один очень полезный инструмент профессионала. Мину можно установить в комнате жертвы, а затем взорвать с безопасного расстояния.

Настоящий профессионал должен использовать взрывчатку с умом и тщательно просчитывать все последствия взрыва.

МИНЫ-ЛОВУШКИ



Взрывное устройство, размещенное в определенной точке, например в месте крепления люстры к потолку, не только поможет ликвидировать жертву, но и сымитирует несчастный случай. В результате, пользуясь всеобщим замешательством, профессионал с легкостью

может покинуть место преступления. Существует множество различных способов, с помощью которых можно ввести охрану в заблуждение и инсценировать несчастный случай.

ИМИТАЦИЯ НЕСЧАСТНОГО СЛУЧАЯ

Профессионал должен внимательно осматривать помещение в поисках предметов, с помощью которых можно устроить несчастный случай и убить жертву. Чтобы заставить предмет свалиться на голову ничего не подозревающей жертве, он должен воспользоваться взрывчаткой или выстрелить из оружия, обладающего высокой убойной силой, например из снайперской винтовки.

УМЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ СИТУАЦИЕЙ

Если профессионал хочет замаскировать убийство под несчастный случай, он должен обращать внимание на различные детали. Например, войдя в кухню, профессионал может заметить баллон с газом и устроить случайную утечку газа и взрыв. Выполняя задание, профессионал всегда должен стремиться к тому, чтобы убийство выглядело как несчастный случай.

БИНОКЛЬ

Бинокль всегда пригодится настоящему профессионалу. С помощью бинокля можно с безопасного расстояния осмотреть место действия и познакомиться с привычками и распорядком дня будущей жертвы.

ИНСТРУКТАЖ ПЕРЕД ЗАДАНИЕМ



Во время инструктажа профессионал должен подробно ознакомиться с задачами и целями контракта и удостовериться в том, что ни одна деталь не упущена.

КАРТЫ



Подробные карты и тщательная разведка необходимы, чтобы успешно выполнить контракт. С помощью карты профессионал может легко сориентироваться на местности. Профессионал никогда не заблудится и всегда будет знать, где находится его цель и охрана, если он располагает хорошей картой и подробной информацией о будущей жертве. Настоящие мастера своего дела предпочитают потратить деньги, чтобы получить дополнительную информацию о предстоящем задании. Вся дополнительная информация, которая была приобретена профессионалом, перед выполнением контракта всегда показывается на карте.

ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

ОПЛАТА

Профессионал предпочитает, чтобы с ним расплачивались мелкими банкнотами, которые трудно пометить, или переводили деньги в офшорный банк на заранее указанный счет. Профессионалу платят в зависимости от степени риска и того, какое положение в социальной или политической сфере занимает его жертва. Чем сложнее задание, тем выше цена. Профессионалу могут заплатить премиальные, если он быстро и аккуратно выполнит контракт и не оставит улик. Профессионал также может забрать себе деньги, которые найдет на месте преступления.

Примечание: *Вы можете переиграть миссию и заработать больше денег, но в этом случае к вашему счету прибавится только разница между прежним и новым гонорарами.*

РАСХОДЫ

Профессионал ведет скромный образ жизни и не расходует деньги направо и налево, чтобы не привлекать к себе излишнего внимания. Настоящий профессионал предпочтет потратить деньги, чтобы купить себе новое снаряжение, информацию или потратить деньги на зачистку, если при выполнении очередного задания он допустил ошибку, что привело к ненужным жертвам среди гражданского населения.

РАЗВЕДКА

Профессионал предпочитает покупать информацию, необходимую для выполнения контракта. Это касается как сведений о поведении будущей жертвы (план здания, привычки и распорядок дня, возможное местонахождение цели), так и информации, которая поможет подобраться к жертве (какую лучше использовать маскировку, где находится охрана, какие двери можно открыть с помощью магнитной карты, как лучше пробраться в здание и т. д.). Профессионал всегда должен стремиться к тому, чтобы иметь самую подробную информацию.

Профессионал может приобрести дополнительную информацию, чтобы успешно выполнить контракт. Вся дополнительная информация обязательно наносится на карту. В некоторых случаях с профессионалом могут связаться представители организации, торгующей информацией, чтобы сообщить ему какие-либо важные детали.

ОРУЖИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ

Профессионалу время от времени приходится приобретать новое, более совершенное оружие и снаряжение. Это оружие должно быть «чистым», и поэтому его приходится заказывать у доверенных лиц заранее и ждать, пока его доставят. Профессионал может заказать следующее снаряжение:

Улучшенные отмычки – позволяют быстрее взламывать замки.

Адреналин – немного восстанавливает здоровье.

Кевларовый жилет – обеспечивает защиту от пуль.

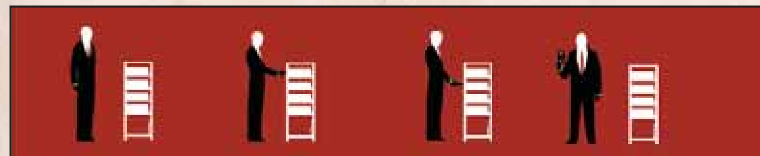
Обезболивающее – ненамного увеличивает запас здоровья профессионала.

ЗАЧИСТКА

Профессионал всегда старается делать свою работу чисто, но иногда он вынужден в спешке скрываться с места преступления. Если дела пошли плохо, ему приходится нанимать чистильщиков, которые помогут избавиться от лишних трупов или подкупить власти, чтобы не повысилась его известность.

> **Примечание:** *Если переиграть миссию и завершить ее с более низким уровнем известности по сравнению с первоначальным, общий уровень вашей известности снизится.*

КАК ОБМАНУТЬ КАМЕРЫ СЛЕЖЕНИЯ



Профессионал всегда тщательно планирует предстоящее задание. Он располагает информацией о том, где расположены камеры слежения, и старается их избегать. Но иногда что-нибудь нарушает его планы, и он может попасть в кадр. В этом случае профессионал (если позволяют обстоятельства) должен сам ликвидировать следы своего присутствия. Он должен найти центр управления камерами и уничтожить видеокассеты, на которых он запечатлен.

С помощью клавиш **W**, **A**, **D**, **S** подойдите к терминалу, записывающему показания видеокамер, и нажмите клавишу **E**, чтобы уничтожить видеокассеты.

УРОВЕНЬ МАСТЕРСТВА

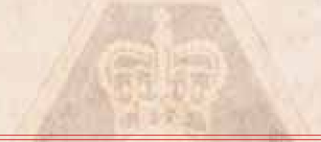
Хотя профессионалы и предпочитают не раскрывать подробности, касающиеся различных контрактов, многие наемные убийцы хотят сравнить свои достижения с достижениями коллег и выяснить, кто же на сегодняшний день является лучшим. После каждой удачной миссии профессионал (при наличии подключения к Интернету) может сравнить, как с этим же заданием справились его конкуренты.

> **Примечание:** *Если вы загрузили миссию в процессе выполнения, то вы не сможете сравнить результаты по этому заданию, даже если вы уже однажды выполнили его.*

ЧТО ПРОИСХОДИТ ПОСЛЕ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНТРАКТА

После того как профессионал успешно выполнит задание, ему придется разбираться с различными проблемами, например, забрать одежду или оружие, которые остались на месте преступления. Иногда остаются нежелательные свидетели, которые могут затруднить выполнение следующих заданий.

Кроме того, убийство гражданских лиц и представителей закона, находящихся при исполнении, также может привести к тому, что при выполнении очередного контракта вы столкнетесь с трудностями. Агентство, которое вас наняло, может оштрафовать вас за убийство невинных людей и офицеров полиции. В вашем деле не нужна излишняя реклама; это скажется на уровне насилия, который вы увидите, выполнив задание. Вам также придется заплатить за издержки, независимо от того, были они запланированными или вынужденными.



РАЗРАБОТЧИКИ

EIDOS

Главный управляющий
Jane Cavanagh

Коммерческий директор
Bill Ennis

Финансовый директор
Rob Murphy

Управляющий делами
Anthony Price

Ответственный за распространение продукции в Европе
Scott Dodkins

Руководитель по распределению продукции
Ian Livingstone

Ответственный за комплектацию
Julien Merceron

Директор по развитию
Darren Barnett

Исполнительный продюсер
Neil Donnell

Помощник продюсера
Adam Lay

Директор по творческому развитию
Patrick O'Luanaigh

Глава глобальной торговой марки
Larry Sparks

Ответственный за рекламирование торговой марки
Kathryn Clements

Глава службы поддержки
Flavia Timiani

Главный менеджер по локализации
Monica Dalla Valle

Менеджер по локализации
Alex Bush

Художественный руководитель
Quinton Luck

Ведущий дизайнер
Jodie Brock

Менеджер по контролю качества
Marc Titheridge

Контролер качества
John Ree

Ведущие инженеры по контролю качества
David Haddon
Germaine Mendes
Shams Wahid

Инженеры по контролю качества
Steve Addis
Linus Dominique
Allen Elliott
Steve Inman
Carl Perrin
William Wan

Особая благодарность европейскому отделу по маркетингу и продажам, сетевым командам, а также финансовому отделу, немало сделавшему для выхода этой игры; мы глубоко признательны за всю проделанную вами работу. Также благодарим Тома Уэйна за написание этого руководства.

IO-INTERACTIVE

Директор игры
Rasmus Hijengaard

Технический продюсер
Martin Amor

Художественный руководитель
Tore Blystad

Директор по игровому процессу
Peter Fleckenstein

Продюсер
Helle Marijnissen

Программисты
Jens Bo Albretsen
Brian Meidell Andersen
Marcell Baranyai
Carsten Bruggmann
Zoltin Buzith
Bo Cordes
Neil Coxhead
Theo Engell-Nielsen
Chris Gilbert
Martin Harring
Morten Heiberg
Michael Holm
Morten Suldrup Larsen
Piter Melnai
Asger Mangaard
Peter Wraae Marino
Sandor Nyako
Stein Nygard
Lars Piester
Mads sterby Olesen
Rasmus Sigsgaard
Jens Skinnerup
Hakon Steinl
Jeroen Michiel Wagenar

Актеры
Jacob Andersen
Tobias Biehl
Marek Bogdan
Svend Christensen
Timothy Evison
Peter Fleckenstein
Thor Frilich
Allan Hansen
Bo Heidelberg
Słren B. Jensen
Sascha Jungnickel
Jesper Vorsholt Jłrgensen
Rasmus Kjer
Sebastian «Vlad» Lindoff
Oskar Lundqvist
Stephan Nilsson
Mads H. Peitersen
Anders Pedersen
Jesper Kieler Petersen
Oleksandr Pshenychnyy
Birgitte Bay Overgaard
Thomas Storm
Gyorgyi Szakmar

Актеры-модели
Morten Bramsen
Henrik Hansen

Ведущие актеры
David Giraud
Tom Isaksen

Главный художник
Barbara Berntd

Художники
Barbara Berntd
Frederik Budolph-Larsen
Jens Peter Kurup
Siren Lumholtz
Frederic Poirier
Martin Poulsen
Thomas Peter Theede Neubert

Скрипты
Jesper Donnis
Jonas Lind
Thomas Lifgren
Jacob Mikkelsen

Обучающие скрипты
Petronela Cimpoesu
Mikkel Hempe

Ведущий дизайнер по звуку
Simon Holm

Дизайнеры по звуку
Ivan Brandt
Thomas «Tomzen» Dietl
Simon Holm
Michael Ziegler

Программисты движка
Rune Brinckmeyer
Micky Kelager Christensen
Kasper Engelstoft
Kłroly Farag
David Guldbrandsen
Karsten Hvidberg
Michael Bach Jensen
Mircea Marghidanu
Allan Merrild
Morten Mikkelsen
Kasper Hly Nielsen
Martin Pollas
Jon Rocatis
Henning Semler
Gyula «Luppy» Szentirmay
Torsten Kjer Sirensen
Andreas Thomsen

Автор скриптов
Greg Nagan

Помощники программистов
Peter Andreasen
Jesper Christiansen
Henrik Edwards
Martin Gram
Martin Lotken
Michael Juel Nielsen

Помощники актеров
Michael Bing
Alan Cameron Boyle
Miklos Bote
Johan Flod
Mads Prahm
Morten «Mazy» Hedegren
Michael Heilemann
Balizs von Kiss
Peter von Linstow
Roberto Marchesi
Peter Eide Paulsen
Rasmus Poulsen

Помощники художников
Anders Haldin
Gabor Horvath
Craig Kristensen
Martin Madsen
Doron Meir
Simon Sonnichsen
Kim Zoll

Помощник звукорежиссера
Peter Wendelboe Hansen

Помощники программистов движка
Thomas Jakobsen
Ulf Johansen
Steffen Toksvig

Помощник автора скриптов
Morten Iversen

МУЗЫКА

Композитор и продюсер
Jesper Kyd (Score)

Исполнение
Budapest Symphony Orchestra (Score)

Гарантия качества
Petronela Cimpoesu
Hugh Grimley
Klavs Kofod
Janus Rau
Oliver Winding

Дополнительная гарантия качества
Natasza Ashkanani
Christian Egense Jurgensen
Mikkel Havmand
Frederikke Hoff
Uffe Holm
Tatiana Midrigan Hejengaard
Marja Konttinen
Jakob Mygind
Thomas Muller
Kristian Rise
Jakob Rid

Менеджмент
Janos Flosser
Morten Borum

Координация подразделений
Martin Amor
Jacob Andersen
Karsten Hvidberg
Jens Peter Kurup
Karsten Lund
Martin Pollas
Mads Prahm

Поддержка
Mette Agerbok
Else Andersen
Michael Andersen
Ulla Goldberg
Anni Greve Andersen
Fredrik Ax
Kjartan Vidarsson
Jakob Bondesen
Charlotte Delran
Chris Edgar
Peter Fischer
Cecilie Heising
Thomas Howalt
Tatiana Midrigan Hijengaard
Niels Jurgensen

Siren Reinhold Jensen
Christoffer Kay
Jurgen Larsen
Tamir Lomholt
Karsten Lund
Ulf Maagaard
Foad Mojib
Jonas Nielsen
Rune Petersen
Mads Prahm
Genevieve Ripeau
Niels OleSirensen
Martin Schr der
Christine Thurup

Руководство озвучиванием игры (US)

KBA Voice Production

Озвучивание
David Andriole
David Bateson
Barbara Berntd
Brian Beacock
Joan M. Bentsen
Michael Benyer
Nicole Black
Scott Bullock
Billy Cross
Christopher Curry
Vinny Curto
Mark Deakins
Christine Dunford
Wayne Duvall
Alfred Fair
Crispin Freeman
Jorge Garcia
Grant George
Jessica Gee
Bob Glouberman
Francois Eric Grodin
Nemi Fadlahllah
Jean Claude Flamant
Thor Frolich
Heather Halley
Danielle Hartnett
Stew Herrera
Tish Hicks
Stephani Hodge
Tray Hooper
Roger L. Jackson
Peter Jessop
Bill Jurney
Barry Gordon Mc. Kenna
Mark Klastorin
Celestino Lancia
Noah Lazarus
Micheal Lindsay
Deborah Marlowe
Jennifer Martin
Don Mathews
Vivienne McKee
Jim Meskinen
Ennis Morris
Bob Neches
Byrne Offutt
Jeremy C. Petreman
Carlos Reig Plaza
Billy Pope
Earth Miller Bernard Reeves
Sam Riegel
Daniel Riordan
Paul Rugg
Sam Sako
Pete Scherer
Karen Strassman
Mathew Stravitz
Miles Stroth
Jim Thornton
Trey Turner
Sal Viscuso
Wade Williams
Laura J.K. Wrang

Студия звукозаписи (US)
Studiopolis

Вспомогательное руководство озвучиванием (DK)
Thomas Howalt

Вспомогательная студия звукозаписи (DK)
Ranum Studios,Copenhagen

Актеры
Christopher (Jack) Corcoran
Tina Robinson
Bo Thomas
Jamie Treacher
Cellist
Helle Sirensen

Дополнительные материалы предоставлены Mine Loader Software Co., Ltd.

Музыка *«Double Trouble»*

Исполнение *John Mayall's Bluesbreakers*

Любезно предоставлено Decca Record Company Ltd

По лицензии the Film & TV licensing division.

Подразделение Universal Music Group. 'Double Trouble' композитор Otis Rush.

Издатель Conrad Music, подразделение Arc Music Corp. «White Noise»

Исполнение The Vacation.

Композиторы Ben Tegal и Steve Tegal.

Продюсер Tony Hoffer.

Издатель Chrysalis Music Limited.

Любезно предоставлено Chrysalis Music и The Echo Label (P) &(C) The Echo Label Limited 2004

Взято с альбома«Band From World War Zero», издатель Zenith Publishing Ltd. '2003 Zenith Publishing Ltd.

Композиторы P Watts, S Gillett, J Reeve.

Исполнение Airbiscuit

Взято с альбома Caldo-Freddo.

Права на запись принадлежат 2003 Zenith CafiLtd

www.airbiscuit.net - www.zenithcafe.co.uk info@zenithcafe.co.uk

Tomorrow Never Dies (версия для караоке)

Музыка : Rosendahl / Christensen.

Текст : Rosendahl / Rosendahl.

Исполнение Swan Lee.

Исполнение караоке-версии - Barbara Berntd.

Tomorrow Never Dies (Оригинальная версия)

Музыка : Rosendahl / Christensen.

Текст : Rosendahl / Rosendahl.

Исполнение Swan Lee.

Исполнение оригинальной версии Pernille Rosendahl

Франц Шуберт (1797): Ave Maria.

Исполнение: Daniel Perrett,сопрано. Praxedis Rtti, сопрано.

Взято с альбома Tudor4 7029 Ave maria.

Zrcher Sngerknaben.

Дирижер: Alphons von Aarburg.' 1995

Tudor Recording AG, Zurich / Switzerland

Slasher Music and lyrics: Bo Heidelberg & Kim G. Hansen.

Исполнение Institute for the Criminally Insane

Использована технология Bink Video.

© 1997-2006 RAD Game Tools, Inc

Сетевая игра: Quazal

ТЕПЕРЬ ВЫ УВИДИТЕ ВОЙНУ ГЛАЗАМИ СОЛДАТ!

COMMANDOS STRIKE FORCE



ВПЕРВЫЕ В СЕРИИ! УНИКАЛЬНОЕ СОЧЕТАНИЕ ТАКТИЧЕСКОЙ СТРАТЕГИИ И 3D-ШУТЕРА

Вы знакомы с ними не понаслышке. Зеленый Берет, Шпион и Снайпер — элитное подразделение профессиональных диверсантов, побывавшее в десятках переделок на фронтах Второй мировой. Созданный на новом полностью трехмерном движке, 3D-экшен Commandos: Strike Force предлагает уникальную возможность взглянуть на операции коммандос изнутри. Легендарная стратегия становится боевиком, но не теряет глубины тактических действий. От вас по-прежнему требуется смекалка, осторожность и скрытность, только принимать решения теперь нужно буквально на месте событий!



4 CD
1 DVD

www.eidos.nd.ru/strike_force





eidos

Исключительные права на издание и распространение программы на территории России и стран бывшего СССР принадлежат ЗАО «Новый Диск», 103030 Москва, ул. Долгоруковская, д. 33, стр. 8.

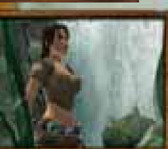
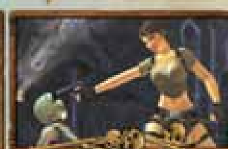
ТРИУМФАЛЬНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ!



Облик самой сексуальной героини компьютерных игр доведен до совершенства — грациозная и волнующая Лара реалистична и подвластна тебе как никогда раньше. Приключения, начавшиеся в тропических джунглях, открывают самую интригующую историю за все время существования серии. Вооруженная ультрасовременными гаджетами и овладевшая новыми приемами, непобедимая Мисс Крофт должна добыть легендарный артефакт, угрожающий существованию всего человечества.

http://eidos.nd.ru/trlegend




ND GAMES

eidos

Более подробную информацию и последние новости о продуктах компании «Новый Диск» вы можете найти на сайте: www.nd.ru. Заказ дисков по телефону: (495) 933-07-26, e-mail: zakaz@nd.ru.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Техническая поддержка зарегистрированных пользователей на территории России осуществляется по телефону: (495) 785-65-13, e-mail: support@nd.ru.

Часы работы службы технической поддержки: 9:00-23:00 по рабочим дням, 10:00-20:00 по субботам, кроме праздничных дней. Часы работы могут измениться. Об изменениях читайте на сайте www.nd.ru в разделе «Пользователям».

Техническая поддержка зарегистрированных пользователей на территории Украины осуществляется по телефону: (050) 390-32-41, e-mail: help@odyssey.od.ua.

Будьте готовы сообщить специалисту технической поддержки свой регистрационный номер, а также все сведения об ошибках и следующие данные о своем компьютере:

- операционная система
- тип процессора и его частота
- модель и изготовитель видеоадаптера и звукового устройства
- модель и изготовитель устройства для чтения DVD-дисков
- объем оперативной памяти

При этом по возможности постарайтесь находиться перед экраном своего компьютера.

При необходимости будьте готовы переслать файл диагностики DirectX и информацию о своем компьютере по электронной почте: support@nd.ru (для России) или help@odyssey.od.ua (для Украины).

Для создания файла диагностики надо:

1. Запустить ярлык «Диагностика DirectX», который вы можете найти в программной группе «Техническая поддержка».
2. В открывшемся окне перейти на закладку «Экран» (Display) и провести тесты DirectDraw, Direct3D.
3. Перейти на закладку «Звук» (Sound) и провести тест DirectSound.
4. Нажать кнопку «Сохранить все сведения...» (Save All Information...) и указать место на диске для сохранения текстового файла.

Для получения информации о компьютере необходимо:

1. Запустить ярлык «Сведения о системе», который вы можете найти в программной группе «Техническая поддержка».
2. В появившемся окне выбрать «Файл» (File) / «Экспорт» (Export), указать какое-либо имя файла и сохранить. Сохраненный файл лучше заархивировать (сжать) - он может быть довольно большим.







Hitman: Blood Money @ IO Interactive A/S, 2007. Разработано IO Interactive. Издано Eidos. Название и логотип Eidos и название Hitman: Blood Money являются торговыми марками SCi Entertainment Group. Все права защищены. Название и логотип IO являются торговой маркой IO Interactive A/S. Все права защищены. Исключительные права на издание и распространение программы на территории России и стран бывшего СССР принадлежат ЗАО «Новый Диск», www.nd.ru, 103030 Москва, ул. Долгоруковская, д. 33, стр. 8, тел.: (495) 933-07-26 (многоканальный), e-mail: sale@nd.ru. Заказ дисков по тел.: (495) 933-07-26, e-mail: zakaz@nd.ru. .